LOSSE 75 ct NUMMERS

NR. 37 - 9-15 SEPTEMBER 1972 WEEKBLAD

SJORS



Hele lange personen of hele kleine persoontjes spelen de hoofdrol op de basketbalvelden

op bladzij 20!

Postbus 6003



HAZEHOLLETJE

Beste Sjors. Ik heb maandag de nieuwe Sjors gekregen. Ik ben hem gaan lezen. Toen viel Bas en Boef onder mijn ogen. Daar zag ik een domme fout staan. Er staat in het begin een haasje. En ongeveer op het eind staat: hij kruipt in zijn holletje. Maar dat is fout. Want een haas heeft een leger en een konijn een hol.

Bert Scholtens, Ter-Apelkanaal

Het was ook een konijntje. Maar weet Boef veel, in z'n enthousiasme?...



Marilyn en Alain D'Haeseleer stuurden ons deze tekening van Bessie Turf. Je kan wel zien dat ze een zusje van Billie is!

POES - LIEF

Ik zat bij mijn tante thuis, en die heeft een heleboel boeken over farao's en onontdekte graven. En ik zag iets over die farao's. Op de voorpagina van de Sjors nummer 12 zag ik dat Brammetje Bram aan een paal gebonden in de Nijl stond en zijn KAT op zijn hoofd. Maar nou las ik in dat dikke boek van mijn tante dat farao's katten als heilige dieren beschouwden. Hoe zit dat nou?

Wim Eng, Rotterdam-14

Dat antwoord kan je krijgen, hoor. Knarf had gewoon pech. Hij trof nu toevallig een hele SLECHTE farao, weet je... Goeie farao's hadden Knarf al lang een lekker visje en een zacht bedje gegeven.





SJORS

een uitgave van

Oberon BV

uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 75 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.

Abonnementen 60 cent per week of f 7.80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.

Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.

Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3960.

Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.

Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.

Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonebekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.

Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

Guust

DOOR Franquin

























STEVEN STERK





















DOOR Peyo EN Walthéry

STEVEN STERK EN DE MEHONIA-BENDE

Eindelijk heeft Steven het spelletje van juffrouw Benia/Mehonia door! Hij vliegt naar het politiebureau...

SNIK!

WAAROM GELOVEN ZE NU NOOIT WAT IK ZEG?... VOORAL COMMISSARISSEN NIET... NOU STA IK ER HELEMAAL ALLEEN VOOR... EN IK BEN VERKOUDEN... EN HET IS DONKER EN IK VOEL ME ZO ZIELIG... SNIK...

NEE, NEE, NEE!

ALS JE STEVEN STERK HEET, GA JE NIET BIJ DE PAKKEN NEERZITTEN! ZELFS MET EEN VERKOUDEN NEUS NIET! IK ZAL DIE ROBOT EENS ZEGGEN WAT IK VAN D'R DENK!

?

SSSST! HÉÉL STIL!

... ZO'N RAAR GEVOEL...

TSJIKKETSJIK TSJIKKETSJIK DOEM DOEM DOEM ¡¡¡¡¡!

JUFFROUW MEHONIA IS ER NIET. ZE WOONT VANAVOND DE PREMIÈRE BIJ VAN HET BALLET VAN MAURICE BELAAR IN DE SCHOUWBURG!

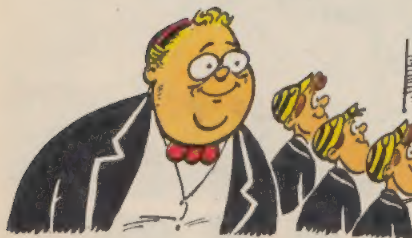
SCHOUWBURG VAN SANSON HEDENAVOND WERELDPREMIÈRE VAN HET BALLET VAN MAURICE BELAAR DE WALTOREN

MAAR U BENT NIET IN SMOKING! EN IK... NOU JA, ALS HET DAN ZO DRINGEND IS, BRENG IK U WEL NAAR HAAR LOGE. KOM MAAR.

WORDT VERVOLGD

BILLIE TURF





UITNODIGING
GRAAF HUTSPOT NODIGT ENKELE BRAVE JONGENS UIT OM MET HEM OP ZATERDAGMIDDAG EEN HAPJE TE NUTTIGEN OP ZIJN LANDGOED



GRAAF HUTSPOT ZOU ZIJN CHAUFFEUR STUREN OM ONS TE HALEN. WAAR BLIJFT DIE TOCH?
HET ENIGE DAT ER TE ZIEN IS, IS DIE HALFGARE GAMMELE BRIK DIE DAAR AAN KOMT HOBBELEN!



KOM BINNEN, JONGENS. LAAT ONZE GRAAF NIET TE LANG WACHTEN, HIHI!
OEF! DIE GRAAF MOET WEL EEN ZONDERLINGE OUWE GEK ZIJN ALS HIJ ZO'N CHAUFFEUR IN DIENST NEEMT!



IK WIL VOORIN!



OOOO!
ZWIEP



HEE! DE AUTO DRAAIT ALLEEN MAAR RONDJES!
BANG!
ZONK!
PING!
ZING!



D'R UIT, DIKZAK! JIJ WEEGT VEEL TE VEEL! AAN JOUW KANT ZAKT DE HELE AUTO DOOR!
ZWIEP
BOINK



O! NOU IS DE MOTORKAP ONTWRICHT! IK ZIE HELEMAAL NIKS MEER! ZEG, DIKKE, JE MOET ER MAAR BOVENOP GAAN ZITTEN!



GOED ZO! DE AUTO DENKT DAT HIJ EEN HEUVEL AFGAAT EN GEBRUIKT NU HAAST GEEN BENZINE!
OEI!
HOU VOL, BILLIE! WIJ ZITTEN ZO LEKKER UIT DE WIND!



ZIEZO, WE ZIJN ER. HUIZE HUTSPOT!



HOU JE VAST, WE STOPPEN!



JA, DAT MERKT BILLIE...
AUWAUWAU!
HEE! VERBODEN ZICH IN HET STRUIKGEWAS TE BEVINDEN!

het dikste studentje ter wereld



























TIJL DIERELIER



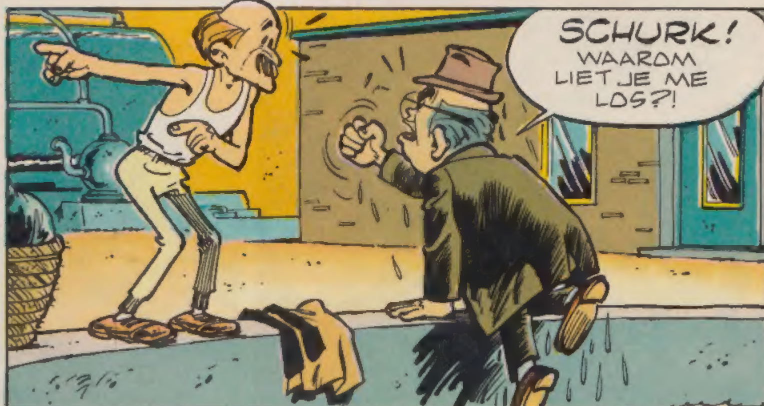
















door Jan Steeman

en de WATER-KNOEIER

Tijl valt in het drinkwater, waar dr. Fijndraat het laridum in wil gooien.



























Brammetje Bram en de listen



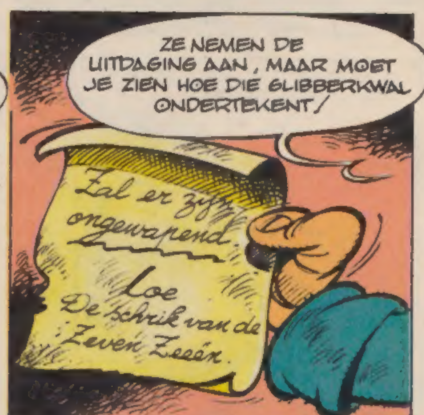


















DOOR [signature]

van Linke Loe

Brammetje is op onderzoek uitgegaan en is terechtgekomen op het schip van Linke Loe . . . en Lou!















WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

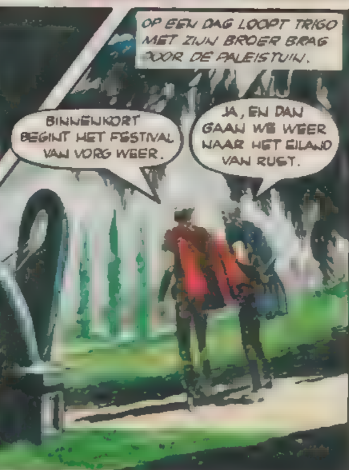
Het machtigste land van de planeet Elekton is Trigië, dat geregeerd wordt door keizer Trigo.















VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













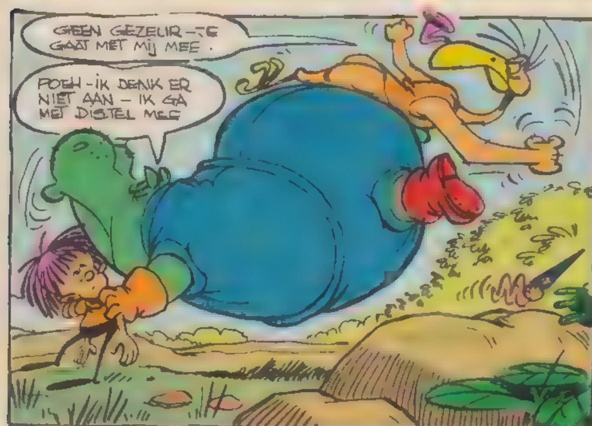


Volgende week: Een onaangename verrassing.

DISTEL

DOOR
L. HARTOG VAN BANDA
PLUS
JOANIKA EN BÖRGE RING



















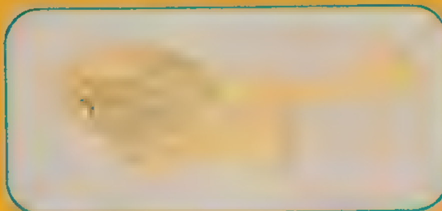


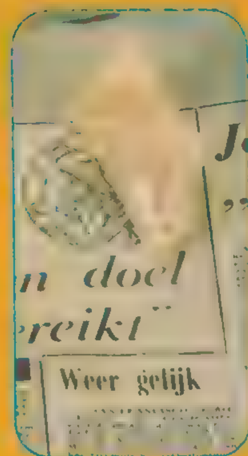
HET VERVOLG IS OOK VLAKBIJ ····· OP PAGINA → 19

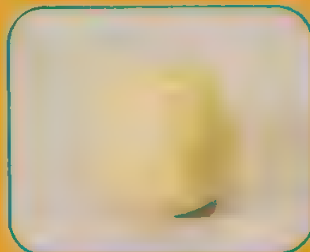
Met Silly Putty is niets te dol!

...en jij kan dat knotsgekke spul verdienen als je een nieuwe Sjors-abonnee opgeeft.

Ga er eens tegenaan en maak een vriend of vriendinnetje ook Sjors-abonnee, dan krijg jij zo'n ei Silly Putty thuisgestuurd. Met Silly Putty kan je de wonderlijkste dingen doen. Bijvoorbeeld plaatjes uit de krant afdrukken en dan kneden tot alles nog leuker wordt. Eindeloos uittrekken als kauwgom, maar ook breken als een koekje. Een bal van maken en dan stuiten, Silly Putty stuit veel hoger dan een gewone bal. Van potloodtekeningen en letters je eigen geheimschrift maken en... nog veel meer, maar ontdek dat zelf maar als je je nieuwe abonnee hebt gemaakt.







Nieuwe abonnee per briefkaart opgeven en sturen naar Sjors, Postbusnr. 400, Amsterdam.

Voor België: Postkaart sturen naar Sjors, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen.

De nieuwe abonnee is:

Naam
Jongen/meisje
Geboortejaar:
Adres:
Plaats: Prov.:
Handtekening vader of moeder van de nieuwe abonnee.

Opgegeven door:
Naam:
Adres:
Plaats: Prov
Ik krijg Silly Putty thuisgestuurd.

Even opletten: Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. De vriend of vriendin die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee geweest zijn. Hij of zij wordt voor tenminste drie maanden abonnee.



SJORS . de stripstunter

Abonneeprijs 60 cent per week of f 7,80 per kwartaal (13 nrs.)

De eerste en laatste reis van de Amsterdam





Het ging het splinternieuwe, rijk versierde en met vierenvijftig kanons bewapende zeilschip de *Amsterdam* niet voor de wind. In november 1748 lag het gereed voor zijn eerste reis. Maar de wind zat in de verkeerde hoek. De *Amsterdam*, geladen met onder meer kisten zilver en twaalfduizend flessen Franse wijn, kon niet beginnen aan de lange reis naar Oost-Indië (nu Indonesië). Eindelijk, begin januari 1749 draaide de wind en kon de *Amsterdam* koers zetten naar het Kanaal. Maar het weer verslechterde. Er stak een zware storm op. De *Amsterdam* werd uit de koers geslagen, kwam in ondiep water terecht en verloor het roer. Door de harde wind werd het stuurloos geworden schip naar de Engelse kust gedreven. De kapitein van de *Amsterdam*, Willem Klump, deed wat hij kon om zijn schip te redden. Voor de kust, bij het dorpje Bexhill, liet hij het anker vallen. Hij hoopte later naar Portsmouth te kunnen varen om daar het schip te laten repareren. Kapitein Klump kreeg echter geen kans om zijn plan uit te voeren, want het weer werd nog slechter. Ten einde raad liet hij het anker weer lichten om zijn schip bij hoog water op het strand te laten lopen. Bij laag water wilde hij bemanning en passagiers van boord laten gaan en de lading in veiligheid brengen. Volgens plan liep de *Amsterdam* bij Hastings op het strand. Helaas kwam ze daar in drijfzand terecht en zonk er zo snel in weg, dat er geen tijd genoeg was om alle lading van boord te halen.

Zo ligt de *Amsterdam* nu nog in het drijfzand bij Hastings. Er zijn plannen om het schip te lichten en in te richten als scheepvaartmuseum ter gelegenheid van het zevenhonderdjarig bestaan van de stad Amsterdam. Dus, wie weet, zie je de *Amsterdam* nog weleens met eigen ogen.

Verkrijgbaar bij de meeste Esso dealers

Esso's nieuwe album is uit! Baby's van de wildernis



Orang-oetans nemen hun kind bij de hand als ze gaan klimmen. Een zebra-veulen schopt z'n moeder als het drinken wil. Terwijl ooievaar-kinderen bij warm weer een douche krijgen.

Zulke leuke dingen lees je in het nieuwe dierenalbum van Esso: „Baby's van de wildernis". Een kostelijk boek, met nòg meer kleurenfoto's erin dan de vorige keer. Maar f 3,45 bij de Esso dealer!

En de 34 in te plakken foto's krijg je, als zelfklevende plaatjes, gratis bij Esso. Bij 20 liter benzine of 2 liter Esso Mix krijg je een zakje met 1, 2 of 3 foto's.

Vraag je vader, broer, buurman om de nieuwe gratis dierenplaatjes van Esso!



DISTEL

TWEEDE DEEL.





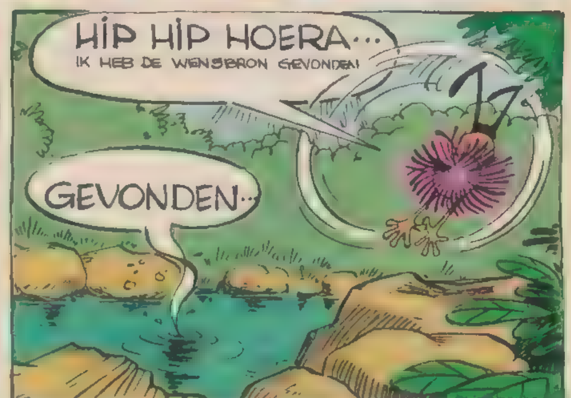












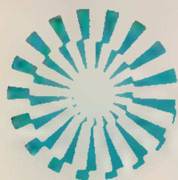




MAAR HET VERHAAL IS NOG LANG NIET UIT... MEER FLAUWE KUL IN DE VOLGENDE

SJORS





DRIESTE DRIBBELS





Nog twee minuten. Nog twee minuten en dan begint de el-len-de. Dan komen ze de kleedhokjes uit gesneld, de basketbalspelers met hun trappelende voetjes en draaiende nekjes, die met lopen en rennen en dribbelen en smijten en gooien en gillen en krijsen zullen trachten de gouden plak te veroveren en voor eeuwig in de olympische annalen vermeld te worden. Nog twee minuten om knieoefeningen te maken, de neus te snuiten, het hemdje af te schuieren, een scheiding in het haar te kammen, met de vingers te wriemelen, 't pepermuntje door te bijten. Nog twee minuten, nog twee minuten, nog één, even diep ademhalen, NU. Geen gedraal, de zaal in! Eén klein wit bangerikje zit er in het troepje. Ergens achterin hoor je hem mompelen dat hij eigenlijk best zin heeft om nu in z'n kleedhokje te kruipen, de deur op slot te doen en vervolgens de sleutel door te slikken... omdat hij het zo DOODENG vindt als ze straks allemaal naar hem gaan zitten kijken. De trainer trekt zijn linkerwenkbrauw op, haalt zijn zweepje voor de dag en jaagt 'm de drempel over.

Gedurende de nu volgende drie kwartier kan het oplettende publiek de persoon in kwestie blijven herkennen aan de vuurrode wangetjes van verlegenheid. Alhoewel, hoe verder de wedstrijd vordert, hoe moeilijker het wordt, want ook z'n clubgenoten worden met de minuut roder en paarser. Maar niet van verlegenheid, maar van pure inspanning. Het is dan ook geen kleinigheid, wat die jongens daar presteren. Naar links, naar rechts, weer naar links, en terug rennen, vangen die bal, weggooien, weer vangen, mikken, weer vangen, mikken, afijn, net zo lang knoeien, tot de bal het netje door is gezakt. En dan opnieuw beginnen, jawel. Er zijn trouwens twee verschillende manieren om de bal zover te krijgen: De eerste manier is dat de bal met een fraai boogje omhooggeworpen wordt, terwijl de gooier beneden al duimend blijft staan hopen dat deze bal ook werkelijk IN het netje terechtkomt en niet halverwege meegenomen wordt door een grote grijphand. De tweede manier is er als gooier gewoon voor te zorgen zó uit de kluiten gewassen te zijn, dat de bal er van boven af in gelegd kan worden.



IN MÜNCHEN

(van onze speciale verslaggever)

Dat wil nog niet zeggen dat ieder team derhalve alleen maar uit spelers van boven de twee meter dient te bestaan. Houd ook de pukkies in ere; die hebben namelijk de alleraardigste eigenschap om tussen de benen van hun tegenstanders door te hippen en hoppen en huppen. Maar de lange slierten zijn natuurlijk weer beter in het douw- en ramwerk. Na twee minuten dribbelen gooien ze dan met een slinks handje de bal achter hun rug over, dribbelen, over, dribbelen, over, dribbelen, je goeie remvoetje voor en PLOP, de bal is weer waar ie wezen moet. De coach, zoals vanouds alles vanaf de zijlijn stukken beter in de smiezen hebbend, spreekt zijn pupillen in de pauze een vermanend woordje toe en jaagt ze vervolgens de zaal weer in. Geen gezeur, spelen! En al hangt het leven er dan niet van af, in ieder geval wél een gouden medaille, en zo iets is uiteraard ruimschoots de moeite waard om zich de benen uit het lijf te rennen.

Wel,dat schijnt dan ook regelmatig voor te komen dat er een beentje, of zelfs twee, langs rolt. Ach, dat zegt niets. In negen van de tien gevallen rolt de rechtmatige eigenaar er ijlings achteraan en schroeft ze er zelf weer onder. (In het tiende geval dienen de beentjes nagestuurd te worden.) Ieder doelpunt (behalve uit een strafworp) levert twee punten op. Wel, dat tikt natuurlijk lekker aan en tijdens dit olympisch toernooi is er in de basketbalzaal heel wat aangetikt; dat is een feit dat zeker is. Nog even een kijkje in de kleedkamer na afloop van de wedstrijd. Wel foei, zijn dat die keurige topspelers met hun frisgewassen kopjes en keurig gekamde haartjes? Dat stelletje tuig, dat daar hijgend en kletsnat en druk door elkaar pratend elkaar op de schouders loopt te slaan (dat zijn de winnaars) en elkander wenend in de armen valt (dat zijn de verliezers)? Dat juichend op de schouders voor het podium gedragen wordt en gillend van de pret een feestje aan het bouwen is in de kantine? Waar zijn de ordentelijke sfeer, het keurige organisatievermogen, de sportieve mentaliteit, kortom al die kenmerken die de olympische spelen door de eeuwen bepaald hebben? Met een snik in de keel zeggen wij München vaarwel. Voorgoed.



Sjors Sjimmie
slork zijn met va
kantie. Ze zijn nu



SJORS EN SJIMMIE

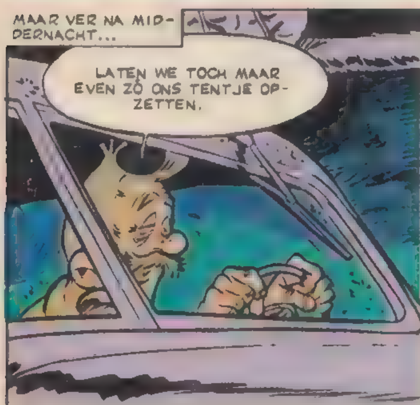




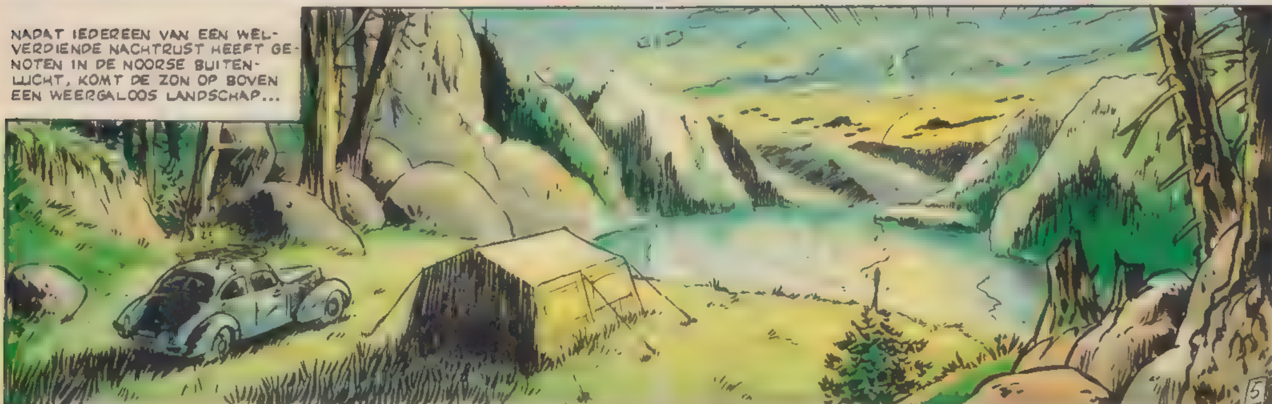






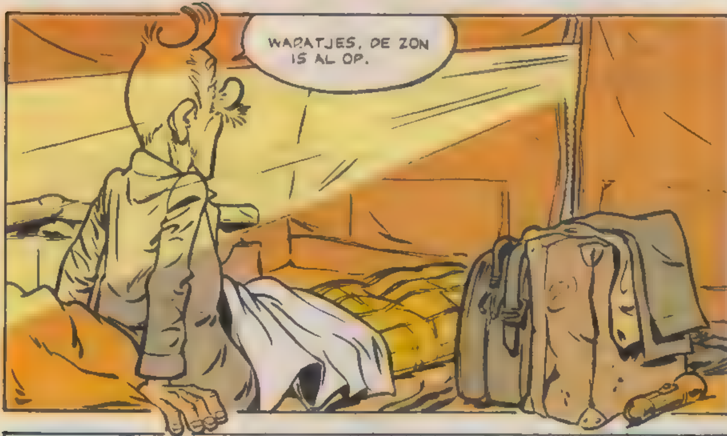






Tekst: Buis Tekeningen: Jan Steeman

Pim en de tegenvaller

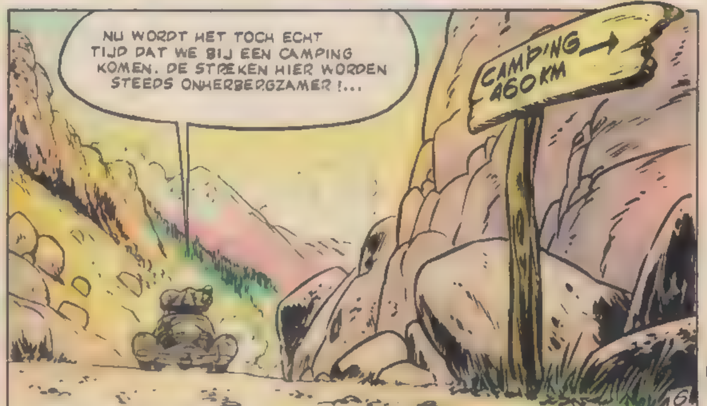












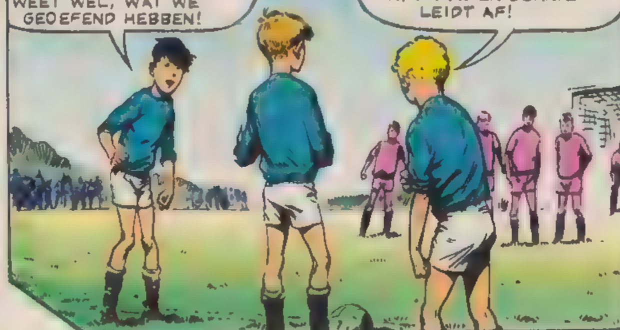
WORDT VERVOLGD

De wonderslof









SJAKIE BEGINT OPEENS TE RENNEN.

KIJK UIT! DEKKEN! HIJ WIL 'M NEMEN!

INTUSSEN STAAT DAAN AL VRIJ.

DIE SJAKIE... HIJ NEEMT ZOWAT DE HELE VERDEDIGING MEE!

HEE! HEE! DE ANDERE KANT!



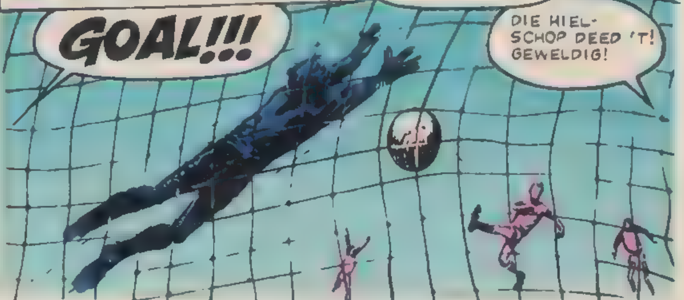
Een van Sjakie







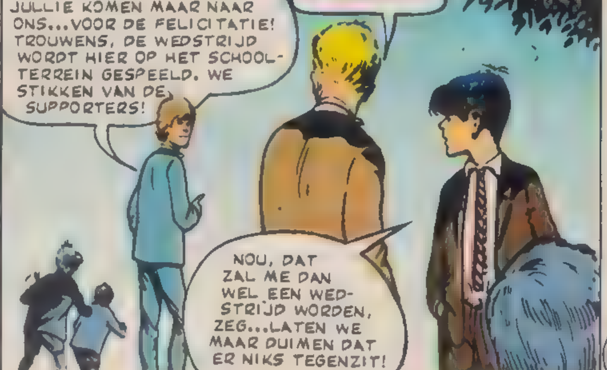












WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET

De heks

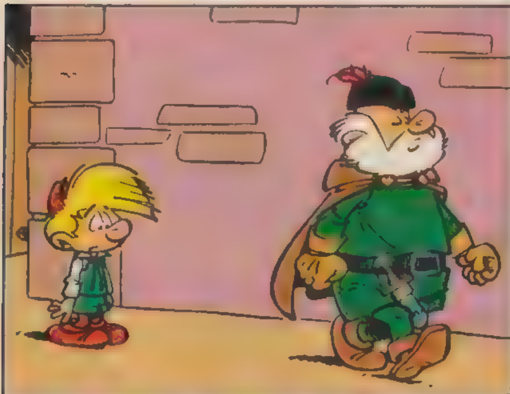






















Peyo

erij van Bozerik

Johan probeert z'n nieuwe vinding op de kroon van de koning, die het goud in lood ziet veranderen





















WORDT VERVOLGD

Wimpies



WONDERLIJKE DROMEN

KIJK EENS, IK HEB EEN BRIEF GEKREGEN VAN MIJN VRIEND DE MATROOS. HIJ IS HELEMAAL DOORWEEKT VAN HET ZOUTE ZEEWATER!

JA, WAT WIL JE, ALS IE MET DE ZEEPOST MEEKOMT! HAHA!

O, DAT IS DAN ZEKER DE BRIEVENBUS VOOR DE ZEEPOST.

WELNEE, DIT IS EEN ECHTE ONDERZEEËR.

HOE KAN DAT NOU? ER ZIT NIET EENS EEN COMMANDOTOREN OP!

DAT KLOPT, DIE IS ZOEKGERAAKT BIJ DE POST. DUS HEB IK ER MAAR EEN BRIEVENBUS OP GEZET. VOORUIT, STAP IN! IK GA 'M NET TESTEN!

HOLA! HIJ WERKT WEL GOED, ZEG. HIJ ZAKT ALS EEN BAKSTEEN!

ZO?! HET IS HIER DRUK BENEDEN!

DAT WEET IK. DIE ZIJN ALLEMAAL VAN MIJ.

IK SCHIJN NAMELIJK ALLEEN ONDERZEEËRS TE KUNNEN MAKEN DIE OMLAAG KUNNEN, MAAR NIET OMHOOG!

JA? IK HEB NET ZO'N GEVOEL DAT ***DEZE*** WEL WEER OMHOOG GAAT.

ZIET U WEL?

BENG!

MAAR NU IS HET DE VRAAG OF WE WEER NAAR BENEDEN KOMEN!

IK HEB GOED NIEUWS... WE GAAN REGELRECHT NAAR DE VOLGENDE PAGINA!


WAUW! WE ZITTEN MIDDEN IN DE RUIMTE! NOU, DAT KAN EEN LANGE REIS WORDEN.
MAAKT U ZICH MAAR GEEN ZORGEN, IK DROOM ONS WEL WEER NAAR DE BEGANE GROND.

HELP! WE TREKKEN METEORIETEN AAN!
NOU, DIE LIJKEN ANDERS VERDACHT VEEL OP KOGELS UIT EEN MACHINEGEWEER!

O, DAAR HEB JE DE RODE BARON WEER. DIE KOMT OOK OVERAL WAAR IK DROOM!
HAHAHAHAHA!

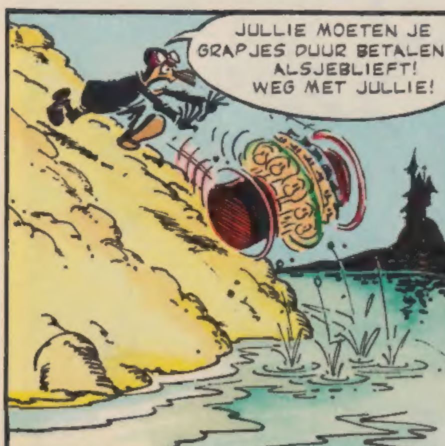
KIJK! DE KOGELS KETSEN AF!
ALARM! IK BEN NEERGESCHOTEN!

STOP! WIJ WILLEN NAAR BENEDEN!

HELA, WE LANDEN BIJ DE ACHTERDEUR VAN EEN KASTEEL. ZOUDEN WE OP DE THEE GEVRAAGD WORDEN?

HOERA! MIJN ECHTGENOOT IS WEERGEKEERD UIT DE OORLOG! IS HET GOED GEVALLEN?
O! DE KASTEELVROUWE!
KASTEELVROUWE? MIJN VROUW!

JE BENT ZO VLUG WEGGEGAAN VERLEDEN KEER, DAT JE PER ONGELUK MIJN NYLONKOUS HEBT MEEGENOMEN IN PLAATS VAN JE SJAAL!
WERKELIJK? WAT EEN VERSCHRIKKELIJKE VERGISSING!

WAT?! HOE KOMEN MIJN NYLONKOUSEN ZO LANG EN UITGEREKT?! DAT KOST JE EEN NIEUW PAAR, MANNETJE!
OEI...DIT AVONTUURTJE KAN NOG WEL 'NS EEN LANG STAARTJE KRIJGEN!

JULLIE MOETEN JE GRAPJES DUUR BETALEN, ALSJEBLIEFT! WEG MET JULLIE!

JIJ EN JE STOMME DROOMPJES OOK!
DAN MOET JE MAAR NIET IN MIJN DROMEN TERECHTKOMEN!
ALS WIMPIE WAKKER WORDT...

BRRR... IK BEN VOOROVER GEKUKELD! IK BEN HELEMAAL DOORWEEKT!

OLAC



OLAC DE GLADIATOR IS MET ZIJN VRIEND SULLUS VERMOMD DE ARENA BINNENGEKOMEN EN HEEFT KUNNEN VERHINDEREN DAT CAESAR DOOR EEN BOOGSCHUTTER WERD GEDOOD. MAAR OLAC IS VOGELVRIJ VERKLAARD VOOR EEN MISDAAD DIE HIJ NIET HEEFT BEGAAN. EN IEDERE GLADIATOR WEET HOE GROOT DE PRIJS IS DIE ER OP ZIJN HOOFD STAAT...









de GLADIATOR



VOLGENDE WEEK: Bij de keizer.

BAS en BOEF

Roba



















Een SJORSER die SJORS het meest SJORST, SJORST zich tot de SJORSTE SJORSER van heel SJORS!